

Prisbelönt gitarrtrio med internationell prägel

Salzburg Guitar Trio är en internationell ensemble med medlemmar från tre olika länder, med rötter i den klassiska kammarmusiktraditionen.

Deras konsertprogram Juegos del Viento sammanför musik av Debussy, Albéniz, Falla och Dvořák i arrangemang för gitarrtrio (tre gitarrer), tillsammans med originalverk av Michael Doherty och Carlo Domeniconi. Repertoaren rör sig mellan olika klangvärldar, från mer lyriska och intima uttryck till rytmiskt drivna verk.

Trion har framträtt vid festivaler och konserter i Europa och Nordamerika. Den är förstapristagare vid Guitar Foundation of America International Ensemble Competition.

Salzburg Guitar Trio består av:

Andrew Booth, klassisk gitarr

Katie Lonson, klassisk gitarr

Eliška Lenhartová, klassisk gitarr

Kaiak – Nordic Jazz Cuts är den akustiska livegrenen av Kaiak, där välkända poplåtar omtolkas som samtida jazzstandards i ett nordiskt vokalförmått. Med sång, piano, kontrabas och trummor skapas ett melodiskt och organiskt uttryck som rör sig mellan intim närvaro och mer rytmiskt driv.

Repertoaren består till största delen av omarrangerade poplåtar samt ett urval egna kompositioner. Utgångspunkten är att behandla modern poprepertoar som levande standardmaterial – öppet för harmonisk fördjupning, tempoomtolkning och improvisation. Konserten är sammanhållen och dramaturgiskt uppbyggd snarare än låtpresenterad.

Projektet leds av Marcos Ubeda och Emil Gullhamn. Ubeda har turnerat internationellt med Billy Cobham, och Kaiak har samarbetat med Victoria Tolstoy, Dami Im och Peter White. Gullhamn har arbetat professionellt som sångare och artist i över 20 år.

Kaiak består av:

Marcos Ubeda, piano

Emil Gullhamn, sång